

Estudios de Neurotango® en el ámbito psicológico

Resumen:

- Estudios sobre el efecto de la música en aplicaciones psicológicas
- Estudios sobre la relevancia del movimiento y la danza en la psicoterapia
- Estudios sobre el cambio de patrones de comunicación, patrones de movimiento y efectos psicosociales (por ejemplo, sobre las funciones de las neuronas espejo y su papel en la empatía y el desarrollo de la empatía)

Estudios sobre el efecto de la música en aplicaciones psicológicas

Cassidy, G., y MacDonald, R. A. R. (2007). El efecto de la música de fondo y el ruido de fondo en el rendimiento de tareas de introvertidos y extrovertidos. *Psychology of Music*, 35, 517–537.

Garlin, F. V., y Owen, K. (2006). Estableciendo el tono con la melodía: una revisión meta-analítica de los efectos de la música de fondo en entornos comerciales. *Journal of Business Research*, 59, 755–764.

Gerra, G., Zaimovic, A., Franchini, D., Palladino, M., Giucastro, G., Reali, N., ... Brambilla, F. (1998). Respuestas neuroendocrinas de voluntarios sanos a la 'techno-music': relaciones con rasgos de personalidad y estado emocional. *International Journal of Psychophysiology*, 28, 99–111.

Huang, R.-H., & Shih, Y.-N. (2011). Efectos de la música de fondo en la concentración de los trabajadores. *Work*, 38, 383–387.

Huron, D. (2001). ¿Es la música una adaptación evolutiva? *Annals of the New York Academy of Sciences*, 930, 43–61.

Huron, D. B. (2007). *Dulce anticipación: La música y la psicología de la expectativa*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Koger, S. M., & Brotons, M. (2000). *Terapia musical para los síntomas de la demencia*. Base de Datos Cochrane de Revisiones Sistemáticas, 3.

Kreutz, G., Ott, U., Teichmann, D., Osawa, P., & Vaitl, D. (2008). *Uso de la música para inducir emociones: Influencias de la preferencia musical y la absorción*. *Psicología de la Música*, 36, 101–126.

Kreutz, G., Quiroga Murcia, C., & Bongard, S. (2012). *Investigación psiconeuroendocrina sobre música y salud: Una visión general*. En R. MacDonald, G. Kreutz, & L. Mitchell (Eds.), *Música, salud y bienestar* (pp. 458–476). Oxford University Press.

Laukka, P. (2007). *Usos de la música y bienestar psicológico en personas mayores*. *Journal of Happiness Studies*, 8, 215.

Lötzke, D., Ostermann, T., & Büssing, A. (2015). *Tango argentino en la enfermedad de Parkinson: una revisión sistemática y metaanálisis*. *BMC Neurology*, 15, 226.

Lundqvist, L.-O., Carlsson, F., Hilmersson, P., & Juslin, P. N. (2009). *Respuestas emocionales a la música: experiencia, expresión y fisiología*. *Psychology of Music*, 37, 61–90.

MacDonald, R. (Ed.). (2013). *Música, salud y bienestar* (1.ª edición en rústica). Oxford: Oxford University Press.

Quiroga Murcia, C., Kreutz, G., Clift, S., & Bongard, S. (2010). *¿Bailamos? Una exploración de los beneficios percibidos del baile en el bienestar*. *Arts & Health*, 2, 149–163.

Stupacher, J., Maes, P.-J., Witte, M., & Wood, G. (2017).

La música refuerza los efectos prosociales de la sincronización interpersonal – si te mueves al ritmo.

Journal of Experimental Social Psychology, 72, 39–44.

Tarr, B., Launay, J., & Dunbar, R. I. M. (2014).

Música y vínculo social: Fusión del "yo" con el "otro" y mecanismos neurohormonales.

Frontiers in Psychology, 5, 1096.

Estudios sobre la relevancia del movimiento y la danza en psicoterapia

Bender, Susanne. (2007).

El significado psicofísico del movimiento. Un manual del Análisis del Movimiento de Laban y del Movimiento de Kestenberg.

Berlín: Logos.

Gunia, Hans. & Quiroga Murcia, Cynthia. (2017).

Tango en la psicoterapia.

Múnich: Ernst Reinhardt.

Halprin, Anna. (2000).

Danza, expresión y sanación. Caminos hacia la salud a través del movimiento, la vivencia de imágenes y el manejo creativo de los sentimientos.

Essen: Synthesis.

Hofer-Moser, Otto. (2018).

Terapia corporal. Una nueva perspectiva sobre el cuerpo y el alma.

Gießen: Psychosozial-Verlag

Hausmann, Bettina & Neddermeyer, Renate. (2003).

Estar en movimiento. Terapia corporal y del movimiento integrativa en la práctica (2.ª edición de la nueva edición de 1996).

Paderborn: Junfermann.

Estudios sobre el cambio de patrones de comunicación, patrones de movimiento y efectos psicosociales (p. ej., sobre las funciones de las neuronas espejo y su papel en la empatía y el desarrollo de la empatía)

Cattaneo, L., & Rizzolatti, G. (2009).

El sistema de neuronas espejo.

Archives of Neurology, 66.

Fukushima, H., Terasawa, Y., & Umeda, S. (2011).

Asociación entre interocepción y empatía: Evidencia a partir del potencial cerebral evocado por latidos del corazón.

International Journal of Psychophysiology, 79, 259–265.

Hasson, U. (2016).

Este es tu cerebro en la comunicación.

Presentado en la charla TED (TED Talk).

Desmond, J. C. (Ed.). (2020).

Significado en movimiento: Nuevos estudios culturales de la danza.

Duke University Press.

Cheon, B. K., Im, D., Harada, T., Kim, J.-S., Mathur, V. A., Scimeca, J. M., ... Chiao, J. Y. (2011).

Influencias culturales en la base neural de la empatía intergrupal.

NeuroImage, 57, 642–650

Boing, L., Baptista, F., Pereira, G. S., Sperandio, F. F., Moratelli, J., Cardoso, A. A., ... de Azevedo Guimarães, A. C. (2018).

Beneficios de la danza del vientre en la calidad de vida, fatiga y síntomas depresivos en mujeres con cáncer de mama – Estudio piloto de un ensayo clínico no aleatorizado.

Journal of Bodywork and Movement Therapies, 22, 460–466.

Hasson, U., Ghazanfar, A. A., Galantucci, B., Garrod, S., & Keysers, C. (2012).

Acoplamiento cerebro a cerebro: Un mecanismo para crear y compartir un mundo social.

Trends in Cognitive Sciences, 16, 114–121.

Iacoboni, M., Molnar-Szakacs, I., Gallese, V., Buccino, G., Mazziotta, J. C., & Rizzolatti, G. (2005).

Comprendiendo las intenciones de otros a través del propio sistema de neuronas espejo.

PLoS Biology, 3, e79.

Keyfitz, N., & McNeill, W. H. (1996).

Mantenerse juntos en el tiempo: baile y entrenamiento en la historia humana. *Contemporary Sociology*, 25, 408.

Launay, J., Tarr, B., & Dunbar, R. I. M. (2016).

La sincronía como un mecanismo adaptativo para la vinculación social humana a gran escala.

Ethology, 122, 779–789.

Mathur, V. A., Harada, T., Lipke, T., & Chiao, J. Y. (2010). Neural basis of extraordinary empathy and altruistic motivation. *NeuroImage*, 51, 1468–1475.

Meltzoff, A. N., & Decety, J. (2003).

Lo que la imitación nos dice sobre la cognición social: Un acercamiento entre la psicología del desarrollo y la neurociencia cognitiva.

Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B: Biological Sciences, 358, 491–500

Noy, L., Dekel, E., & Alon, U. (2011). The mirror game as a paradigm for studying the dynamics of two people improvising motion together. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108, 20947–20952.

Noy, L., Dekel, E., & Alon, U. (2011).

El juego del espejo como paradigma para estudiar la dinámica de dos personas improvisando movimiento juntas.

Proceedings of the National Academy of Sciences, 108, 20947–20952.

Rizzolatti, G., & Sinigaglia, C. (2010).

El papel funcional del circuito espejo parieto-frontal: Interpretaciones y malinterpretaciones.

Nature Reviews Neuroscience, 11, 264–274.

Singer, T., & Lamm, C. (2009).

La neurociencia social de la empatía.

Annals of the New York Academy of Sciences, 1156, 81–96.

Smith, A., & Haakonssen, K. (2002).

La teoría de los sentimientos morales.

Cambridge, Reino Unido; Nueva York: Cambridge University Press.